



MODERNE AM MAIN

Die Kirche St. Peter und Paul in Dettingen
von Dominikus Böhm, Martin Weber
und Reinhold Ewald

Symposium zur Hundertjahrfeier
Samstag, 21. Oktober 2023



Ein außergewöhnlicher Kirchenbau feiert hundertjähriges Jubiläum. Die Kirche in Dettingen wurde 1923 von den später berühmten Architekten Dominikus Böhm und Martin Weber errichtet und von dem Hanauer Maler Reinhold Ewald mit monumentalen Fresken ausgestaltet. Entstanden ist ein einzigartiges Gesamtkunstwerk des deutschen Expressionismus und nichts weniger als die erste moderne Kirche in Deutschland.

Der Bedeutung der Dettinger Kirche für die Entwicklung des Kirchenbaus insgesamt trägt das Symposium Rechnung. Es gibt einen aktuellen Überblick über den Forschungsstand und trägt neue Erkenntnisse zusammen. Dazu beleuchtet es die zeitgeschichtlichen Hintergründe, das Verhältnis von Expressionismus und Kirche, die verschiedenen an Bau und Ausstattung beteiligten Künstler sowie die Frage, wie ein solcher Kirchenraum heute liturgisch belebt werden kann.



Teilnahmegebühr: 20 EUR

Tagungsort: Pfarrheim und Kirche Dettingen,
Schulstraße 19–21, Karlstein am Main

Der Bahnhof Dettingen am Main ist mit Regionalzügen aus Richtung Frankfurt und Würzburg gut zu erreichen und liegt nur etwa 200 m von der Kirche entfernt.

Anmeldung bis 13.10.2023 beim Veranstalter: Martinusforum Aschaffenburg-Schmerlenbach e. V., info@martinusforum.de, (0 60 21) 3 92-100 oder über den Button unten auf <https://dettinger-passion.de/symposium/>

 martinus forum

100 Jahre
St. Peter und Paul
Dettingen a. Main
1923 2023

Tagungsprogramm

- 10.00 Eröffnung
- 10.15 Utopie, Experiment, Zerstreuung
Menschenbilder und Lebenswelten in den 1920ern
Dr. Hannah Schiefer, Düsseldorf
- 11.00 Lichtturbinen und rhythmische Räume
Eine kunsttheoretische Einordnung von Dominikus Böhm's Frühwerk
Dr. Manuela Klauser, München
- 11.45 Licht, Farbe, Form
Christozentrische Architektur bei Martin Weber
Dr. Adrian Seib, Frankfurt
- 12.30 Mittagspause*
- 13.30 Führung durch die Kirche
Michael Pfeifer, Aschaffenburg
- 14.30 Kaffeepause*
- 15.00 Andachtsbild oder Raumerlebnis
Die Dettfingener Passion im Kontext ausgewählter zeitgenössischer Kreuzwege
Dr. Elisabeth Peters, Bonn
- 15.45 Reinhold Ewald
Ein Künstler in Deutschland
Prof. Dr. Gregor Wedekind, Mainz
- 16.30 Christozentrik oder Theozentrik?
Der „Einheitsraum“ für die Vielfalt heutiger Feierformen
Prof. Dr. Albert Gerhards, Bonn
- 17.15 Bilanz
- 18.00 Choral Evensong in der Kirche
Ensemble Maria Geburt (Chor), Peter Schäfer (Orgel),
Michael Pfeifer (Liturgie)

* Für die Verpflegung wird um eine angemessene Spende gebeten