



# MODERNE AM MAIN

Die Kirche St. Peter und Paul in Dettingen  
von Dominikus Böhm, Martin Weber  
und Reinhold Ewald

Symposium zur Hundertjahrfeier  
Samstag, 21. Oktober 2023



Ein außergewöhnlicher Kirchenbau feiert hundertjähriges Jubiläum. Die Kirche in Dettingen wurde 1923 von den später berühmten Architekten Dominikus Böhm und Martin Weber errichtet und von dem Hanauer Maler Reinhold Ewald mit monumentalen Fresken ausgestattet. Entstanden ist ein einzigartiges Gesamtkunstwerk des deutschen Expressionismus und nichts weniger als die erste moderne Kirche in Deutschland.

Der Bedeutung der Dettinger Kirche für die Entwicklung des Kirchenbaus insgesamt trägt das Symposium Rechnung. Es gibt einen aktuellen Überblick über den Forschungsstand und trägt neue Erkenntnisse zusammen. Dazu beleuchtet es die zeitgeschichtlichen Hintergründe, das Verhältnis von Expressionismus und Kirche, die verschiedenen an Bau und Ausstattung beteiligten Künstler sowie die Frage, wie ein solcher Kirchenraum heute liturgisch belebt werden kann.



Teilnahmegebühr: 20 EUR

Tagungsort: Pfarrheim und Kirche Dettingen,  
Schulstraße 19–21, Karlstein am Main

Der Bahnhof Dettingen am Main ist mit Regionalzügen aus Richtung Frankfurt und Würzburg gut zu erreichen und liegt nur etwa 200 m von der Kirche entfernt.

Anmeldung bis 13.10.2023 beim Veranstalter: Martinusforum Aschaffenburg-Schmerlenbach e. V., [info@martinusforum.de](mailto:info@martinusforum.de), (0 60 21) 3 92-100 oder über den Button unten auf <https://dettinger-passion.de/symposium/>

 martinus forum

 100 Jahre  
St. Peter und Paul  
Dettingen a. Main  
1923 2023

# Tagungsprogramm

- 10.00 Eröffnung
- 10.15 Utopie, Experiment, Zerstreuung  
Menschenbilder und Lebenswelten in den 1920ern  
Dr. Hannah Schiefer, Düsseldorf
- 11.00 Lichtturbinen und rhythmische Räume  
Eine kunsttheoretische Einordnung von Dominikus Böhm's Frühwerk  
Dr. Manuela Klauser, München
- 11.45 Licht, Farbe, Form  
Christozentrische Architektur bei Martin Weber  
Dr. Adrian Seib, Frankfurt
- 12.30 Mittagspause\*
- 13.30 Führung durch die Kirche  
Michael Pfeifer, Aschaffenburg
- 14.30 Kaffeepause\*
- 15.00 Andachtsbild oder Raumerlebnis  
Die Dettfingener Passion im Kontext ausgewählter zeitgenössischer Kreuzwege  
Dr. Elisabeth Peters, Bonn
- 15.45 Reinhold Ewald  
Ein Künstler in Deutschland  
Prof. Dr. Gregor Wedekind, Mainz
- 16.30 Christozentrik oder Theozentrik?  
Der „Einheitsraum“ für die Vielfalt heutiger Feierformen  
Prof. Dr. Albert Gerhards, Bonn
- 17.15 Bilanz
- 18.00 Choral Evensong in der Kirche  
Ensemble Maria Geburt (Chor), Peter Schäfer (Orgel),  
Michael Pfeifer (Liturgie)

\* Für die Verpflegung wird um eine angemessene Spende gebeten